

Sıfırdan Arapça: Hiç Bilmeyenler İçin Temel Yol Haritası

(Metin Tabanlı E-Kurs)

Arapça, dünya üzerindeki en köklü, sistematik ve matematiksel bir mimariye sahip olan dillerden biridir. Afro-Asyatik dil ailesinin Sami koluna mensup olan bu dil, sadece bir iletişim aracı değil, aynı zamanda binlerce yıllık bir medeniyetin, felsefenin ve hukuk sisteminin taşıyıcısıdır.¹ Arapçayı "sıfırdan" öğrenmeye başlayan bir birey için en temel gereksinim, dilin sadece kelimelerden ibaret olmadığını, kendi içinde tutarlı bir mantık örgüsü ve türetme disiplini barındırdığını kavramaktır. Bu eğitim metni, görsel veya işitsel bir desteğe ihtiyaç duymadan, okuyucunun zihninde dilin yapı taşlarını adım adım inşa etmeyi amaçlayan bir pedagojik akışla kurgulanmıştır.

Arap Dilinin Tarihsel ve Dilbilimsel Arka Planı

Arapça, dilbilimsel sınıflandırmada Batı Sami dillerinin güney kolunda yer alan kuzey grubuna aittir.¹ Tarihsel süreçte eski Mısır diliyle de akrabalık bağları olduğu düşünülen Hami-Sami köklerine kadar uzanmaktadır.¹ Arapçayı diğer Sami dillerinden (Akadca, Asurca, Babilce) ayıran en belirgin özellik, ses yapısındaki zenginlik ve kelime türetme kapasitesindeki matematiktir.¹ Dilin tarihsel gelişimi, İslamiyet'in yedinci yüzyılda yayılmasıyla birlikte lehçeler üstü bir yapıya bürünerek "Fasih Arapça"nın (Fusha) doğuşuna zemin hazırlamıştır.³

Arapça dünyasında "Diglossia" (ikidillilik) olarak adlandırılan bir olgu mevcuttur. Bu durum, eğitilmiş Arapların resmi yazışmalarda ve akademik ortamlarda kullandıkları Fasih Arapça ile günlük hayatta halkın konuştuğu bölgesel lehçeler (Ammiye) arasındaki farkı ifade eder.³ Fasih Arapça, bugün 27 devletin resmi dili olup yaklaşık 330 milyon insan tarafından ikinci dil olarak yetkinlikle kullanılmaktadır.³ Bu eğitim metni, dilin evrensel ve akademik standartlarını belirleyen Fasih Arapça temelinde şekillendirilmiştir.

Dil Kategorisi	Dilbilimsel ve Sosyal Özellikleri	Kullanım Alanları
Fasih Arapça (Fusha)	Kuralları kesin, lehçeler üstü, edebi ve resmi dildir. ⁶	Kur'an, Medya, Hukuk, Akademi, Uluslararası ilişkiler. ³
Halk Dili (Ammiye)	Bölgesel farklılıklar gösteren, kuralları esnek	Günlük sokak dili, aile içi iletişim, yerel ticaret. ⁶

	konuşma dilidir. ⁶	
Sami Dil Ailesi	Kök bükümlü (inflectional) yapıya sahip dil ailesidir. ¹	Arapça, İbranice, Aramice, Süryanice. ²

Arap Alfabesinin Fonetik ve Grafik Yapısı

Arap alfabesi 28 temel harften oluşur ve Latin alfabesinin aksine sağdan sola doğru yazılır.⁷ Bu alfabe sistemi, harflerin kelime içindeki konumlarına göre form değiştirdiği bir "bağlantı estetiğine" dayanır.⁷ Harflerin büyük-küçük harf ayrımı yoktur; ancak yazıldıkları yer (baş, orta, son) onların görünümünü belirler.⁷

Harf Bağlantı Kuralları ve İstisnalar

Arap yazısında harflerin birbirine bağlanması esastır; fakat alfabedeki 6 harf bu genel kuralın dışındadır. Bu 6 harf (Elif, Dal, Zel, Ra, Ze, Vav), kendisinden önce gelen harfe bitişebilirken, kendisinden sonra gelen harfe asla bitişmezler.⁸ Bu teknik ayrım, okuma sırasında kelimelerin nerede bittiğini anlamak açısından kritik bir öneme sahiptir. Ayrıca, harfler yazılırken kalem hareketlerinin daima sağdan sola doğru olması gerekir; örneğin "be" (ب) harfini soldan sağa doğru çizmek teknik bir yazım hatası olarak kabul edilir.⁸

Mahreç: Seslerin Anatomik Çıkış Noktaları

Arapça öğreniminin en özgün aşaması "Mahreç" disiplindir. Mahreç, sesin boğaz veya ağız boşluğunun hangi anatomik noktasından üretildiğini belirleyen kurallar bütünüdür.¹⁰

Arapçadaki pek çok sesin Latin dillerinde tam bir karşılığı bulunmadığı için, bu seslerin anatomik tariflerini anlamak görsel bir desteğe ihtiyaç duymadan telaffuz başarısı sağlar.⁷ Harf çıkış yerleri beş ana bölgede toplanan 17 noktadan oluşur.¹¹

- Cevf (Nefes Boşluğu):** Boğazın göğse birleştiği yerden ağız boşluğuna kadar olan alanı kapsar. Buradan "med" (uzatma) harfleri olan harekesiz Elif (ا), Vav (و) ve Ye (ي) harfleri, herhangi bir noktaya temas etmeden süzülerek çıkar.¹⁰
- Halk (Boğaz Bölgesi):** Boğaz üç bölüme ayrılır. En derin noktadan (Aksâ-l Halk) "Hemze" (ء) ve "He" (هـ) çıkar.¹¹ Orta kısımdan (Vasat-ı Halk) gırtlığın sıkılmasıyla "Ayn" (ع) ve keskin bir nefes sesi olan "Ha" (ح) harfleri üretilir.¹⁰ Boğazın ağıza en yakın kısmından (Ednâ-l Halk) ise hırıltılı "Ğayn" (غ) ve "Hı" (خ) sesleri çıkarılır.¹¹
- Lisân (Dil Bölgesi):** Alfabedeki 18 harfin çıkış yeridir. Dil kökünün damağa değmesiyle "Kaf" (ك), biraz aşağısından ise "Kef" (ك) çıkar.¹⁰ Dilin iki yan tarafının üst azı dişlerine bastırılmasıyla Arapçanın en zor sesi olan "Dad" (ض) üretilir.¹⁰ Dil ucunun üst ön dişlere temasıyla "Tâ" (ط), "Dâl" (د) ve "Te" (ت) sesleri şekillenir.¹¹ Peltak harfler olan "Se" (ث), "Zel" (ذ) ve "Zı" (ظ) ise dil ucunun üst dişlerin keskin yerine hafifçe dokundurulmasıyla elde edilir.¹¹
- Şefeteyn (Dudaklar):** Dudakların kapatılıp açılmasıyla "Be" (ب), "Mim" (م) ve dudakların

"U" şeklinde öne uzatılmasıyla "Vav" (و) sesleri çıkarılır.¹¹ "Fe" (ف) harfi ise üst dişlerin alt dudağa değmesiyle oluşur.¹¹

5. **Hayşum (Geniz):** Burası bağımsız bir harf çıkış yeri değil, "ğunne" adı verilen genizden gelen seslerin (Nun ve Mim harflerinin bazı halleri) merkezidir.¹⁰

Hareke Sistemi ve Sesli Harf Mantığı

Klasik Arapçada Latin dillerindeki gibi "A, E, I, U" harfleri bulunmaz. Bunun yerine, sessiz harfleri seslendirmeye yarayan "hareke" adı verilen diyakritik işaretler kullanılır.⁷ Bu sistem, dilin matematiksel yapısının bir yansımasıdır. Harekeler sadece sesi belirlemekle kalmaz, aynı zamanda kelimenin cümle içindeki gramatik konumunu da tayin eder.⁷

Temel Seslendirme İşaretleri

- **Fetha (Üstün):** Harfin üzerine konulan eğik bir çizgidir. İnce harfleri "e-a" arası, kalın harfleri "a" sesiyle okutur.⁷
- **Kesra (Esre):** Harfin altına konulan eğik çizgidir. Harfi "i-ı" sesiyle okutur.⁷
- **Damma (Ötre):** Harfin üzerine konulan küçük "vav" sembolüdür. Harfi "u-ü" sesiyle okutur.⁷
- **Cezm (Sükûn):** Harfin üzerine konulan küçük daire sembolüdür. Harfin hareketsiz olduğunu ve bir önceki harfe bağlanacağını ifade eder.⁷
- **Şedde:** Harfin üzerine konulan "w" benzeri işarettir. Harfin iki kez, birincisinin sakın ikincisinin harekeli olacak şekilde vurgulu okunmasını sağlar.⁷

Tenvin ve Belirsizlik İfadesi

İsimlerin sonunda yer alan çift harekeler (Fethatayn , Kesratayn , Dammetayn), kelimeye genizden gelen bir "n" sesi ekler. Tenvin, o ismin "belirsiz" (nekra) olduğunu gösteren en temel işarettir.⁷ Bir ismin başında "elif-lam" (ل) belirlilik takısı varsa, o ismin sonunda asla tenvin bulunamaz; bu durum Arapçanın en temel morfolojik yasaklarından biridir.¹⁷

Sarf İlmi: Kök ve Vezin Teorisi (İştikak)

Arapçanın dehası, "iştikak" adı verilen kelime türetme sisteminde gizlidir. Sarf ilmi (morfoloji), bir kelimenin iç yapısını ve bir kökten onlarca farklı anlamın nasıl üretildiğini inceler.¹⁹ Arapçada kelimelerin %99'u, "Sülâsi Mücerred" denilen üç harfli köklere dayanır.²¹

Vezin Sistemi: Fe-Ay-Lam (ف-ع-ل)

Tüm kelime türetme işlemleri, kadim dilcilerin belirlediği "fe-a-le" (فعل) ölçütü üzerinden yapılır.²¹ Bu ölçütte kökün ilk harfine "fa'el-fiil", ikincisine "aynel-fiil", üçüncüsüne "lamel-fiil" denir.²¹ Köke eklenen "zaid" (ek) harfler ve değişen harekeler ile yeni anlam kalıpları (vezinler)

elde edilir.²¹

Kök Harfler (Örn: K-T-B)	Vezin (Kalıp)	Türetilen Kelime	Anlamı / Fonksiyonu
K-T-B (Yazmak)	Fâ'il (فاعل)	Kâtib (كاتب)	Yazıcı / Yazma eylemini yapan özne. ²²
K-T-B (Yazmak)	Mef'ûl (مفعول)	Mektûb (مكتوب)	Yazılan / Eylemden etkilenen nesne. ²²
K-T-B (Yazmak)	Fi'âl (فعال)	Kitâb (كتاب)	Kitap / Yazma eyleminin somut sonucu. ²³
K-T-B (Yazmak)	Mef'al (مفعّل)	Mekteb (مكتب)	Mektep / Yazma eyleminin yapıldığı yer. ²⁴
K-T-B (Yazmak)	Te-fâ-ul (تفاعل)	Tekâtüb (تكتّاب)	Yazışmak / Karşılıklı yapılan eylem. ²¹

Bu tablo, Arapça öğrenen bir öğrencinin sadece üç harfli bir kökü bildiğinde, sistemli bir şekilde onlarca kelimeyi nasıl tahmin edebileceğini gösterir. Bu matematiksel yapı, dili ezberlenecek bir yığın olmaktan çıkarıp, çözülecek bir algoritma haline getirir.¹⁹

İsim Türetme Vezinleri ve Fonksiyonları

Sarf ilmi, günlük hayattaki nesneleri ve kavramları belirli vezinlere oturtur:

- İsm-i Mekân ve Zaman:** Genellikle "mef'al" (مفعّل) veya "mef'il" (مفعيل) vezniyle yapılır.²¹ Örneğin, "secde" kökünden "mescid" (secde edilen yer) türetilir.
- İsm-i Âlet:** Eylemin yapıldığı aracı gösterir. "mif'al" (مفعّل) veya "mif'âl" (مفعّال) vezinleriyle elde edilir.²¹ Örneğin, "feth" (açmak) kökünden "miftâh" (açma aracı/anahtar) türetilir.
- İsm-i Tafdil:** Karşılaştırma ve üstünlük bildirir. "ef'al" (أفعل) vezniyle yapılır.²⁴ Örneğin, "kebir" (büyük) kelimesinden "ekber" (en büyük) türetilir.
- Mübalağa Sîgaları:** Eylemin çokça yapıldığını ifade eder. "fa'âl" (فَعَّال) vezni en yaygın olanıdır.²⁴ "Seyyah" (çok gezen) veya "Kezzab" (çok yalan söyleyen) bu vezne örnektir.

Nahiv İlmi: Sentaks ve Anlamanın İnşası

Eğer Sarf ilmi kelimelerin "iç mimarisi" ise, Nahiv ilmi de bu kelimelerin bir araya gelerek oluşturduğu "şehrin planlamasıdır". Nahiv, cümle yapısını, kelimelerin dizilimini ve son harflerin neden değiştiğini (İ'rab) inceler.¹⁶ Arapçada cümle türleri, başlangıç kelimesine göre iki ana gruba ayrılır.

1. İsim Cümlesi (Cümle-i İsmiye)

İsimle başlayan cümlelerdir ve bu cümleler genelde "durum" veya "niteleme" bildirir.²⁸ İsim cümlesinin iki temel ayağı vardır:

- **Mübteda (Özne):** Cümlenin başında yer alan, hakkında bilgi verilen unsurdur. Daima "marife" (belirli) ve "merfu" (sonu ötreli) konumdadır.²⁸
- **Haber (Yüklem):** Mübteda hakkında açıklama yapan kısımdır. Genellikle "nekra" (belirsiz) ve o da "merfu" konumdadır.²⁸

Uyum Kuralları: Haber, mübtedaya hem cinsiyet (müzekker/müennes) hem de sayı (müfred/tesniye/cemi) bakımından uymak zorundadır.²⁸ Örneğin, "Öğrenci çalışandır" demek için "et-Tâlibu müctehidun" denilirken; iki öğrenci için "et-Tâlibâni müctehidâni" kalıbı kullanılır.²⁹

2. Fiil Cümlesi (Cümle-i Fiiliye)

Bir fiil ile başlayan cümlelerdir ve dinamik bir eylem bildirirler.²⁶ Temel sıralama: **Fiil + Fâil (Özne) + Mef'ûl (Nesne)** şeklindedir.²⁶

- **Fâil:** Fiili gerçekleştiren kişidir. Daima fiilden sonra gelir ve harekesi "merfu"dur (ötre).²⁶
- **Mef'ûl:** Eylemden etkilenen varlıktır. Harekesi "mansub"dur (üstün).²⁶
- **Fiil-Fâil İlişkisi:** Fâil eritse fiil eril, fâil dişilse fiil dişil formda gelir.³⁴ Ancak ilginç bir kural olarak; fâil çoğul bir isim olsa dahi, fiil cümlenin başında daima "tekil" (müfred) formda kalır.²⁶ Örneğin; "Öğrenciler gitti" cümlesinde fâil çoğul olsa da fiil "gitti" şeklinde tekil gelir.

İ'rab Mantığı: Neden Harekeler Değişir?

Nahiv ilminin kalbi "İ'rab" olgusudur. İ'rab, bir kelimenin son harfinin harekesinin, o kelimenin cümledeki görevine (özne, nesne, dolaylı tümleç) göre değişmesidir.¹⁶ Bu değişim, Arapçayı sonradan öğrenenlerin yaptığı hataları (lahn) önlemek için sistemleştirilmiştir.¹⁶

- **Ref Hali (Ötre):** Özne (Mübteda, Haber, Fâil) konumundaki kelimelerin halidir.²⁶
- **Nasb Hali (Üstün):** Nesne (Mef'ûl) konumundaki kelimelerin halidir.¹⁶
- **Cer Hali (Esre):** Başında edat (harf-i cer) bulunan veya isim tamlamasında tamlanan konumundaki kelimelerin halidir.¹⁶

İsimlerin Gramatik Kategorileri: Cinsiyet, Sayı ve

Belirlilik

Arapçada isimler, cümle içindeki diğer kelimelerle uyum sağlamak için üç temel eksenle sınıflandırılır. Bu kategorileri anlamak, doğru cümle kurmanın anahtarıdır.

Erillik ve Dişillik (Müzekker - Müennes)

Arapçada her varlığın bir cinsiyeti vardır. Cansız varlıklar dahi gramatik olarak ya müzekker ya da müennes kabul edilir.¹⁷

- **Müzekker:** Herhangi bir dişilik alameti taşımayan kelimelerdir.³⁶
- **Müennes:** Üç şekilde karşımıza çıkar:
 1. **Lafzi Müennes:** Sonunda yuvarlak "te" (ة - Tâ-i Marbûta) bulunan kelimeler (Örn: "Medresetun" - Okul).³⁶
 2. **Hakiki Müennes:** Canlı varlıkların dişileri (Örn: "Umm" - Anne).³⁶
 3. **Semâi Müennes:** Herhangi bir kuralı olmayıp, Araplardan müennes olarak duyulan kelimeler (Örn: "Şems" - Güneş, "Nâr" - Ateş, "Dâr" - Ev).³⁶

Belirlilik Durumu (Marife - Nekra)

- **Nekra (Belirsiz):** Herhangi bir varlığı genel olarak ifade eder. Sonunda tenvin bulunur.¹⁷
- **Marife (Belirli):** Bilinen, spesifik bir varlığı gösterir. Bir ismi marife yapmanın en yaygın yolu başına "El" (ال) takısı getirmektir.¹⁷ "El" takısı gelen ismin sonundaki tenvin düşer ve tek harekeye iner.¹⁷

Marife Türü	Örnek	Açıklama
Harf-i Tarifli	el-Kitâbu (الكتاب)	Başına "El" takısı almış isim. ¹⁷
Özel İsim (Alem)	Osmânu (عثمان)	Şehir, insan veya ülke isimleri. ¹⁷
Zamirler	Huve (هو)	Şahıs zamirleri (O, Sen, Ben vb.). ¹⁷
İşaret isimleri	Hâzâ (هذا)	"Bu" ve "Şu" anlamındaki kelimeler. ¹⁷

Türkçe-Arapça Karşılaştırmalı Dil Analizi

Türk öğrencilerin Arapça öğrenirken en büyük avantajı, yüzyıllardır süregelen kültürel etkileşim

sonucu Türkçeye yerleşmiş olan 6.000'den fazla Arapça kökenli kelimedir.²³ Ancak dil ailelerinin farklılığı (Türkçe sondan eklemeli, Arapça kök bükümlüdür) yapısal zorluklar doğurabilir.⁹

Ortak Kelimeler Üzerinden Pedagojik Köprüler

Öğrenme sürecini hızlandırmak için Türkçedeki kelimelerin Arapça köklerini analiz etmek en etkili yöntemdir. Bu, sadece kelime ezberletmez, aynı zamanda vezin mantığını zihne kodlar.⁵

Türkçe Kelime	Arapça Kökeni	Orijinal Anlam ve İlişki
Adalet	'Adâle (عدالة)	Eşit davranma, doğruluk. ²³
Hafıza	Hâfıza (حافضة)	Koruyucu/Bellek; "Hafız" ile aynı kök. ²³
Ameliyat	'Ameliyye (عملية)	"Amel" (eylem/iş) kökünden üretim. ²³
Cumhuriyet	Cumhuriyye (جمهورية)	"Cumhur" (topluluk) kökünden; halka ait. ²³
Hattat	Hattât (خطاط)	"Hat" (çizgi) kökünden; yazı sanatçısı. ²³

Yapısal Farklılıklar ve Dikkat Edilmesi Gerekenler

- Cümle Dizilimi:** Türkçede yüklem sonda yer alırken, Arapça fiil cümlelerinde fiil daima baştadır. Bu durum, Türk öğrencinin cümleyi "tersten" kurma alışkanlığı edinmesini gerektirir.⁴⁰
- Ses Sistemi:** Türkçede bulunmayan "peltek harfler" ve "boğaz harfleri", başlangıç aşamasında telaffuz profilinde zorluk yaratabilir. Bu seslerin Türkçedeki "ö, ü, p, j, ç" gibi seslerle karıştırılmaması gerekir.¹²
- Anlam Kaymaları:** Bazı kelimeler Türkçede orijinalinden farklı anlamlar kazanmıştır. Örneğin, "müsaade" kelimesi Türkçede "izin" anlamına gelirken, Arapçada "yardım" manasındadır.²³

Bilişsel Hafıza Teknikleri ve Pedagojik Stratejiler

Metin tabanlı bir e-kursta, görsel ve işitsel uyarıların yokluğu, "zihinsel kodlama" yöntemleriyle telafi edilmelidir. Dilin sistematik yapısı, bu tür kodlamalara oldukça müsaittir.⁴²

1. Görselleştirme ve Hikayeleştirme Metodu

Kelimeleri kuru birer liste olarak değil, zihinsel sahnelerle birleştirmek kalıcılığı artırır. Örneğin, "Cebel" (Dağ) kelimesini öğrenirken zihinde devasa bir kaya kütlesi hayal etmek veya kelimeleri bir hikaye akışına yerleştirmek (Örn: "Kâtip, mektepte miftah ile kapıyı açtı ve mektubunu yazdı") anlam ağını güçlendirir.⁴²

2. Loci (Mekân) Tekniği

Gramer kurallarını bir evin odalarıyla eşleştirmek etkili bir yöntemdir. Evin kapısını "Mübteda", salonu "Haber" olarak hayal etmek, cümle yapısının mantığını mekânsal hafızaya kazandırır.⁴³ Benzer şekilde, sülasi kökleri bir "ağacın gövdesi", ondan türeyen vezinleri ise "dallar" olarak görselleştirmek Sarf ilmini somutlaştırır.

3. Gruplandırma ve Karşılaştırmalı Farkındalık

Benzer anlamlı kelimeleri (meslekler, akraba adları, organlar, ekonomi terimleri) gruplar halinde çalışmak, beynin kategorizasyon yeteneğini aktive eder.⁴⁴ Ayrıca, Türkçedeki ses sistemi ile Arapça ses sistemi arasındaki farkları (örneğin Arapçada iki farklı 'H' sesi olduğu gerçeğini) bilmek, bilinçli farkındalık yaratarak telaffuz hatalarını minimize eder.¹²

Öğrenme Sürecinde Yaygın Hatalar ve Çözüm Yolları

Sıfırdan Arapça öğrenenlerin karşılaştığı engeller genellikle "anadil girişimi" ve "yanlış çalışma alışkanlıkları"ndan kaynaklanır.

- **Telaffuz İhmali:** Harflerin mahreçlerini öğrenmeden kelime ezberlemek, ileride düzeltilmesi zor aksan hatalarına ve anlam kaymalarına yol açar.¹² Bu nedenle, her yeni kelime mutlaka "anatomik tarifile" zihinde canlandırılarak okunmalıdır.
- **Harekeleri Göz Ardı Etmek:** Arapçada hareke sadece bir ses değil, aynı zamanda bir "anlam etiketi"dir. Son harekeyi yanlış okumak, faili meful, mefulü fail yapabilir.¹² İ'rab kuralları her zaman kelime bilgisinin ayrılmaz bir parçası olarak görülmelidir.
- **Ammiye (Lehçe) Karışıklığı:** Başlangıç seviyesinde popüler kültürden (diziler vb.) duyulan lehçe ifadelerini Fasih Arapça ile karıştırmak akademik disiplini bozar.¹² Öğrenci, dilin standart yapısını (Fusha) kurana kadar lehçelerden uzak durmalıdır.
- **Bağlam Dışı Kelime Ezberi:** Kelimeleri tek başına ezberlemek yerine, onları cümle içindeki görevleriyle (fail mi, meful mü?) görmek, dilin dinamik yapısını kavramayı sağlar.¹²

İleriye Dönük Yol Haritası

Arapça, içine girildikçe derinleşen, her kuralın arkasında mantıksal bir neden barındıran muazzam bir sistemdir. Bu eğitim metniyle sunulan yol haritası; seslerin anatomik üretiminden başlayarak kelime türetme algoritmasına, oradan da cümle mimarisine uzanan bütüncül bir

bakış açısı sunmuştur.

Öğrenme sürecindeki başarının anahtarı, bu dili bir "ezber yükü" olarak değil, matematiksel bir "türetme oyunu" olarak görmektir. Sarf ilmiyle kelimelerin genetiğini, Nahiv ilmiyle de bu kelimelerin toplumsal ilişkilerini çözen bir öğrenci, Arapçayı sadece konuşmakla kalmayacak, aynı zamanda bu dilin inşa ettiği derin medeniyet tasavvurunu da kavrayacaktır. Gelecekteki çalışmaların, bu temel yapı üzerine modern terminolojiyi ve aktif okuma pratiklerini eklemesi, dil yetkinliğini profesyonel seviyeye taşıyacaktır. Her adımda "neden" sorusunu sormak ve her kuralın arkasındaki "iştikak" mantığını aramak, Arapça yolculuğunun en sadık rehberi olacaktır.

Alıntılanan çalışmalar

1. İstanbul Aydın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi » Makale » Arap Dili - DergiPark, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://dergipark.org.tr/tr/pub/iauefd/article/532054>
2. İSİM BAHSİ ÜZERİNDEN ARAPÇA VE İBRÂNİCE'NİN MUKAYESESİ - İstanbul Üniversitesi, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://nek.istanbul.edu.tr/ekos/TEZ/ET002245.pdf>
3. Fasih Arapça - Vikipedi, erişim tarihi Aralık 31, 2025, https://tr.wikipedia.org/wiki/Fasih_Arap%C3%A7a
4. KLASİK ARAPÇA'NIN ORTAYA ÇIKIŞI VE KULLANIM ALANI, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://acikerisim.uludag.edu.tr/server/api/core/bitstreams/e9a70c07-ca28-4b58-a146-dad265408c8b/content>
5. Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi (ÇÜİFD) » Makale » Farklı İki Açıdan Arapça: Fusha ve Avamca - DergiPark, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://dergipark.org.tr/tr/pub/cuilah/issue/4181/54948>
6. Farklı İki Açıdan Arapça: Fusha ve Avamca - DergiPark, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/46942>
7. Arapça Alfabe ve Diyaloglarla İlk Adımı Atın - Bilişsel Akademi, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://www.bilisselakademi.com/arapca-alfabe-ve-diyaloglarla-ilk-adimi-atin/>
8. 1- Alfabe, Hareke, Cezm, Şedde, Med Harfi, Hemzenin Yazılışı, Kameri ve Şemsi Harfler / Arapça Gramer Dersleri, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://arapcakampus.com/1-alfabe-hareke-cezm-sedde-med-harfi-hemzenin-yazilisi-kameri-ve-semsi-harfler-arapca-gramer-dersleri.html>
9. Nüsha - isamveri.org, erişim tarihi Aralık 31, 2025, https://isamveri.org/pdfdrg/D02424/2006_6_21/2006_21_DOGANC.pdf
10. Harflerin Mahreçleri (Ses Çıkış Noktaları) - Arapça Deposu, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://www.arapcadeposu.com/arapca-dil-bilgisi-harflerin-mahrecleri/>
11. 2. Ders - Mahreçler (Harflerin Çıkış Yerleri) | Online Kur'an ve Kiraat Öğrenimi 2025, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://tecvid.org/2-ders-mahrecler-harflerin-cikis-yerleri/>
12. Arapça Öğrenirken Yapılan Yaygın Hatalar ve... | IENSTITU, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://www.ienstitu.com/tr/blog/arapca-ogrenirken-yapilan-yaygin-hatalar-ve-n>

[asil-duzeltir](#)

13. Arapça Harfler ve Mahreçleri (Çıkarıldıkları Yerler) | Tecvid Dersleri | Hüseyin Oral #2, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://www.youtube.com/watch?v=Lj968aqjAPs>
14. 3. Meharici Huruf (Harflerin Çıkış Bölgeleri) - YouTube, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://www.youtube.com/watch?v=wLkaOKmk92g>
15. Arap harfleri - Vikipedi, erişim tarihi Aralık 31, 2025, https://tr.wikipedia.org/wiki/Arap_harfleri
16. NAHİV - TDV İslâm Ansiklopedisi, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://islamansiklopedisi.org.tr/nahiv>
17. Marife-Nekra - Arapça okulu, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://www.arapcaokulu.com/index.php/component/content/article/2-arapca-an-asayfa/16-harfi-tarif-marife-nekre-belirlilik-belirsizlik>
18. Marife ve Nekra - Arapça Deposu, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://www.arapcadeposu.com/arapca-dil-bilgisi-marife-ve-nekra/>
19. Arapçada Ortak Kullanılan Sarf Vezinleri - DergiPark, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2154367>
20. ARAP DİLİNDE MORFOLOJİK ANLAM - AVESİS, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://avesis.aybu.edu.tr/dosya?id=acf57925-1fa7-4e18-86d1-54e2c06d84cf>
21. SARF - TDV İslâm Ansiklopedisi, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://islamansiklopedisi.org.tr/sarf--arap-dili>
22. فَتْحٌ - feth - açmak فَاتِحٌ - fâtiḥ - açan بَتَّ - ketp - yazmak كَاتِبٌ - k âtib ..., erişim tarihi Aralık 31, 2025, [https://avys.omu.edu.tr/storage/app/public/rkaragoz/144790/S%C3%BClasi%20M%C3%BCcerred%20\(%C3%9C%C3%A7%20harfli%20k%C3%B6k\)%20Fiillerin%20F%C3%A2%CA%BBil%20ve%20Mef%CA%BB%C3%Bİleri.pdf](https://avys.omu.edu.tr/storage/app/public/rkaragoz/144790/S%C3%BClasi%20M%C3%BCcerred%20(%C3%9C%C3%A7%20harfli%20k%C3%B6k)%20Fiillerin%20F%C3%A2%CA%BBil%20ve%20Mef%CA%BB%C3%Bİleri.pdf)
23. ARAPÇA-TÜRKÇE ORTAK KELİMELELER - İlim ve Medeniyet, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://www.ilimvemedeniyet.com/arapca-turkce-ortak-kelimeler>
24. Arapça'da Bazı İsim ve Sıfat Türetme Kalıpları (vezinleri) Ders kitabımızın ikinci cildinin 14, 15 ve 16. (sayfa 99-11, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://avys.omu.edu.tr/storage/app/public/rkaragoz/135461/Arap%C3%A7a'da%20Baz%C4%B1%20C4%B0sim%20ve%20S%C4%B1fat%20T%C3%BCretme%20Vezinleri.pdf>
25. 45. Dosya 2. Bölüm, Vezinler, Köklerden Fiil Türetme, s. 91, 92 - YouTube, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://www.youtube.com/watch?v=9dth9F6jStQ>
26. 11- Arapçada Fiil Cümlesi / Arapça Gramer Dersleri, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://arapcakampus.com/11-arapcada-fiil-cumlesi-arapca-gramer-dersleri.html>
27. Arap Dili ve Edebiyatı - TDV İslâm Ansiklopedisi, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://islamansiklopedisi.org.tr/hakkinda/ilim-dali--arap-dili-ve-edebiyati>
28. İsim Cümlesi - Arapça Deposu, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://www.arapcadeposu.com/arapca-dil-bilgisi-isim-cumlesi/>
29. 16- Arapçada İsim Cümlesi - Müpteda - Haber / Arapça Gramer Dersleri, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://arapcakampus.com/16-arapcada-isim-cumlesi-mupteda-haber-arapca-gramer-dersleri.html>
30. Arapça İsim Cümlesi ve Örnekleri - Bilal Hoca, erişim tarihi Aralık 31, 2025,

- <https://www.bilalhoca.com/arapca-isim-cumlesi-ve-ornekleri>
31. 21.DERS: İsim Cümlesi - Kuran Arapçası, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://www.kuranarapcasi.com/temel-seviye/ders-21/>
 32. Temel Arapça Öğretimindeki Zorlukları Çözmede Bir Öneri Olarak Beş Kalıp Modeli - DergiPark, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1132004>
 33. Arapçada İsim Cümlesi, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://archive.org/download/2023-2024-pdf-acik-o-f-ila-hi-yat-ogrencim-gozde-sahin-arapca/A%C3%96F%20ARAP%C3%87A%20I%20B%C3%B6l%C3%BCm%2005%2004%20C4%B0sim%20C%C3%BCmlesi.pdf>
 34. ARAPÇA CÜMLE YAPISI 2025 Bilal Hoca, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://www.bilalhoca.com/arapca-cumle-yapisi>
 35. Arapçada Fiil Cümlesi, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://archive.org/download/2023-2024-pdf-acik-o-f-ila-hi-yat-ogrencim-gozde-sahin-arapca/A%C3%96F%20ARAP%C3%87A%20I%20B%C3%B6l%C3%BCm%2004%2004%20Fiil%20C%C3%BCmlesi.pdf>
 36. MÜZEKKER MÜENNES 2025 Bilal Hoca, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://www.bilalhoca.com/muzekker-muennes>
 37. 1. Müzekker ve Müennes (Tâ-i Marbûta ı) - İmam-Hatip Öğretmeni, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://imamhatipogretmeni.files.wordpress.com/2015/02/9-arapc3a7a1.pdf>
 38. Müzekker Müennes Kavramları - Arapça Deposu, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://www.arapcadeposu.com/arapca-dil-bilgisi-muzekker-muennes-kavramlari/>
 39. Akademik Arapça Nahiv Kitabı 1.Cilt 7.Ders (Nekre Ve Marife İsimler) - YouTube, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://www.youtube.com/watch?v=BYeKtaHDDqM>
 40. Arap Öğrencilerin Türkçe Okuma Becerilerinin Gelişiminde Karşılaştıkları Sorunlar: Bağdat Örneği, erişim tarihi Aralık 31, 2025, https://www.sobider.net/FileUpload/ep842424/File/7.arap_ogrencilerin_turkce_okuma_becerilerinin_gelisiminde_karsilastiklari_sorunlar.pdf
 41. Yabancılar Türkçe Öğretiminde Yaşanan Bazı Sorunlar Ve Çözüm Önerileri 1 - DergiPark, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/473183>
 42. Sinan Yılmaz ile Arapça Hafıza Teknikleri: Hızlı ve Kalıcı Öğrenin! - Talkpal, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://talkpal.ai/tr/sinan-yilmaz-ile-arapca-hafiza-teknikleri-hizli-ve-kalici-ogrenin/>
 43. Gelişmiş Hafıza Teknikleri ve Zihinsel Kodlama Eğitimi - İlhan Koç Akademi, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://www.ilhankocakademi.com/hizmetler/geli%CC%87smi%CC%87s-hafiza-teknikleri%CC%87kleri%CC%87-ve-zi%CC%87hi%CC%87nsel-kodlama-egi%CC%87ti%CC%87mi%CC%87/>
 44. Arapça Kelime Ezberleme: Sinan Yılmaz'ın Hafıza Teknikleri ile Daha Kolay!, erişim tarihi Aralık 31, 2025, <https://hafizamerkezi.com/blog/arapca-kelime-ezberleme-sinan-yilmazin-hafiza-t>

[eknikleri-ile-daha-kolay](#)

45. Arapçadan Türkçeye Geçmiş İnsana Ait Özellikler İle İlgili Benzer Kelimelerin İncelenmesi, erişim tarihi Aralık 31, 2025,
https://www.sobider.net/FileUpload/ep842424/File/10.arapcadan_turkceye_gecmis_insana_ait_ozellikler_ile_ilgili_benzer_kelimelerin_incelenmesi.pdf
46. 04. Sesletim Becerisinin Öğretiminde Dilbilimsel Tipolojiden Yararlanma: Türkçe-Arapça Örneği1 - RumeliDE, erişim tarihi Aralık 31, 2025,
<https://www.rumelide.com/file/download/1667286086/04--goktas--b---2024--sesletim-becerisinin-ogretiminde-dilbilimsel-tipolojiden-yararlanma--turkce-arapca-ornegi-37-utilizing-linguistic-typology-in-teaching-pronunciation-skills--turkish-arabic-example-38.pdf>